

Préface

de Walter

À la question « Pourquoi habitez-vous Los Angeles ? », Jean Yanne répondait « parce que je fais du cinéma. Si je faisais du nougat, j'habiterais Montélimar. »

Nicolas Vadot fait de la BD et de l'illustration, il habite donc en Belgique*. C'est donc là que nous nous sommes croisés, entre deux trains Bruxelles-Paris, entre deux nids-de-poule si typiques de la capitale de l'Europe, entre-deux-mers aussi (notre homme sait apprécier un bon verre de Bordeaux, fût-il blanc) et j'ai vu tout de suite l'œil hilare du pince-sans-rire derrière les austères lunettes du jeune quadragénaire. Car, vous vous en rendrez compte en lisant ce livre, Vadot appartient à l'espèce hélas trop rare des esthètes moralistes et rigolards.

Esthète d'abord car il n'est pas de ceux qui prennent prétexte de l'immédiateté de l'actualité et de l'aspect éphémère du dessin de presse pour jeter à la hâte trois traits censés évoquer le dernier avatar politique ou le fait divers à la mode.

Ici, chaque page est un tableau. Un tableau marrant certes, mais un tableau.

Là où certains illustrateurs jettent, envoient, pondent ; Vadot peaufine, lèche, peint.

Et on finit par voir du Bruegel dans tel portrait de Sarkozy en alpiniste ambitieux escaladant le nez de son prédécesseur ou du Magritte dans telle évocation d'un sommet du G20.

Au-delà de l'anecdote, chez lui c'est le style qui prévaut (et non pas Daniel**).

Moraliste aussi (je n'ai pas dit « moralisateur », suivez s'il vous plaît)

car derrière chaque dessin de Vadot, il y a toujours une analyse féroce et un point de vue acéré sur les mœurs politiques de notre époque. Il sait se montrer mordant et c'est heureux car, comme disait Gide, « on ne fait pas de bonne bonne littérature avec de bons sentiments ». Chez lui, le pamphlet n'est jamais loin du pinceau***.

Rigolard surtout car il faut s'être esclaffé à en laisser tomber son album de rire à la vue d'un DSK, la tête coiffée d'une petite culotte en dentelles affirmant « c'est un patch, Madame Chazal, j'essaye d'arrêter » pour comprendre que chez lui, le rire franc n'est jamais loin. Et au-delà de toute autre considération, je vous invite à apprécier le talent avec lequel il parvient à nous surprendre et nous faire rire.

Bonne lecture.

** Vadot est né au sud de Londres en 1971, d'un père français et d'une mère anglaise, et il a longtemps vécu en Australie. Il est donc Belge.*

*** J'écris ce que je veux, c'est ma préface.*

**** Cela étant, politiquement, Vadot est – il l'a affirmé – « républicain », maladie typiquement française. Personne n'est parfait. Gageons que quelques années encore au Royaume de Belgique lui feront comprendre que la monarchie est le seul régime logique, pondéré et rationnel dont une société civilisée peut se doter. A part l'anarchisme, bien sûr.*

